

FICHE TECHNIQUE

(mise à jour : novembre 2023)



8 rue Félibien
44000 Nantes

contact@laruchenantes.fr
02 51 80 89 13

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Horaires & accueil :

Les horaires d'accueil se font en cooptation entre la compagnie accueillie et le régisseur de salle.

Un service maximal de quatre heures d'implantation est assuré par le régisseur de la salle, répartie en bonne intelligence avec la compagnie.

A titre indicatif : les implantations ont lieu généralement le jour de la première représentation, à partir de 10h30 le matin. Durant la journée, la compagnie peut utiliser la salle pour des répétitions si la demande a été faite en amont. Si le régisseur de la salle est sollicité pour assurer la conduite technique, prévoir un temps de transmission avec la compagnie le jour de la première représentation.

Il est interdit de stationner dans la cour d'immeuble. La livraison et le déchargement de décor, d'éléments techniques, se fait devant le porche. Une voiture peut stationner en double--file le temps du déchargement, pour ensuite trouver une place.

Le démontage se fait après la dernière représentation. Le lieu ferme à minuit dernier délai.

Caractéristiques de sécurité de la salle :

- Le théâtre la Ruche est un ERP type L, de 5ème catégorie.
- Une sortie de secours est aménagée en accueil.
- Toute implantation doit respecter un couloir de sortie d'au moins 2 UP1 ou de 2 couloirs d'une UP2.
- La sortie de secours ne doit pas être verrouillée pendant la représentation.
- Une personne, en l'occurrence le régisseur de salle, doit se trouver en accueil pour assurer le service de sécurité pendant le spectacle.
- Si le régisseur de salle effectue le service de représentation, la compagnie accueillie s'engage à fournir une personne responsable de la sécurité qui doit être informée des conditions de sécurité (gestion des couloirs de sorties de secours, positionnement des extincteurs...).

DESCRIPTIF DE LA SALLE DE REPRESENTATION

Scène

- Ouverture : 6m
- Profondeur 3m
- Hauteur de la scène : 0.6m
- Hauteur sous perche : 2.5m

Pas de pente.

Pas de sortie coulisse, pas de dessous. Fond habillé par un rideau rouge.

Sol

- Ouverture : 5,20m
- Profondeur : 5,50 m
- Hauteur sous perche : 3.10m

Sortie possible à jardin par escalier, par rideau d'accès à l'accueil.

Sortie possible au milieu par porte d'accès à l'accueil

Pas de sortie à cour.

Fond habillé par un rideau noir.

Sol en bois clair.

Mur en rouge sang-de-boeuf.

Interdiction de visser, percer, pointer dans le sol.

IMPLANTATIONS DE L'ESPACE SCÉNIQUE

4 gradins pour 10 personnes chacun

33 chaises

Implantation pour une jauge de **49 personnes maximum**

Implantation classique

1 gradin au sol, 4 rangées de chaises au sol, espace scénique sur scène avec 6m d'ouverture et 3m de profondeur.

Implantation inversée

1 gradin sur scène, 2 rangées de chaises devant le nez de scène, espace scénique au sol de 5,25m d'ouverture et 5,5m de profondeur.

Implantation en bi-frontale

2 gradins au sol, 2 gradins sur la scène, espace de jeu entre les deux avec 5,25m d'ouverture et 3,5m de profondeur.

Implantation lecture

2 gradins sur la scène, 35 chaises en quart de cercle partant du nez de scène près de l'escalier jusqu'au mur près des compteurs électriques. Espace de jeu au sol avec ouverture de 3m et profondeur de 2m.

Implantation amphithéâtre

4 gradins partant du nez de scène près du radiateur jusqu'à l'ouverture rideau de l'accueil et deux rangées de chaises sur scène. Deux espaces de jeu : au sol avec 3 m d'ouverture et profondeur de 3m en quart de cercle ; sur scène avec 3m d'ouverture et 4m de profondeur.

La configuration inversée (gradins sur scène, espace scénique au sol) est la configuration par défaut de tous les spectacles. C'est l'implantation qui permet le plus grand espace scénique et une meilleure visibilité du public. Pour toute autre installation, merci d'en faire la demande au plus tard deux semaines avant la représentation. Les gradins ne pourront plus être déplacés le jour de la représentation.

LOGE

Un espace loge est disponible à l'étage. Il comprend :

- Cuisine
- Salle de bain (avec douche)
- WC

Matériel à disposition :

- Micro-onde
- Frigidaire
- Congélateur
- Cuisinière électrique avec four
- Matériel de cuisine
- Fer et table à repasser

Le théâtre la Ruche ne prévoit pas de catering. Chaque compagnie est responsable de la gestion des repas ou en-cas.

LUMIÈRE

Jeu d'orgue Botex DMX DC-2448 (console manuelle 48 circuits et 4 pages de 24 mémoires) – sortie DMX 3 points

24 lignes graduées : 6 blocs de gradateurs 4 voies (16A au total par bloc)

PROJECTEURS :

- 10 PC Scena 500W
- 15 PAR 56 (lampes NSP & MFL)
- 2 découpes Robert Juliat 613sx
- 1 découpe ETC Source 4 Jr
- 12 PAR LED Cameo Root Par 4
- 3 Cameo Q-Spot 40 TW (spot blanc avec température réglable)
- 4 rampes d'avant-scène
- 1 guirlande avec ampoules rouges
- 1 machine à fumée Stairville AF 40 DMX (commande filaire ou en DMX)

ACCESSOIRES

- Stock de gélaines (références à confirmer auprès du régisseur de salle)
- 3 platines
- 2 porte gobo pour découpe Robert Juliat

Toute l'installation DMX de la salle fonctionne en connectique 3 points.

SON

Système de diffusion 2x2 enceintes implantées au grill, inamovibles.

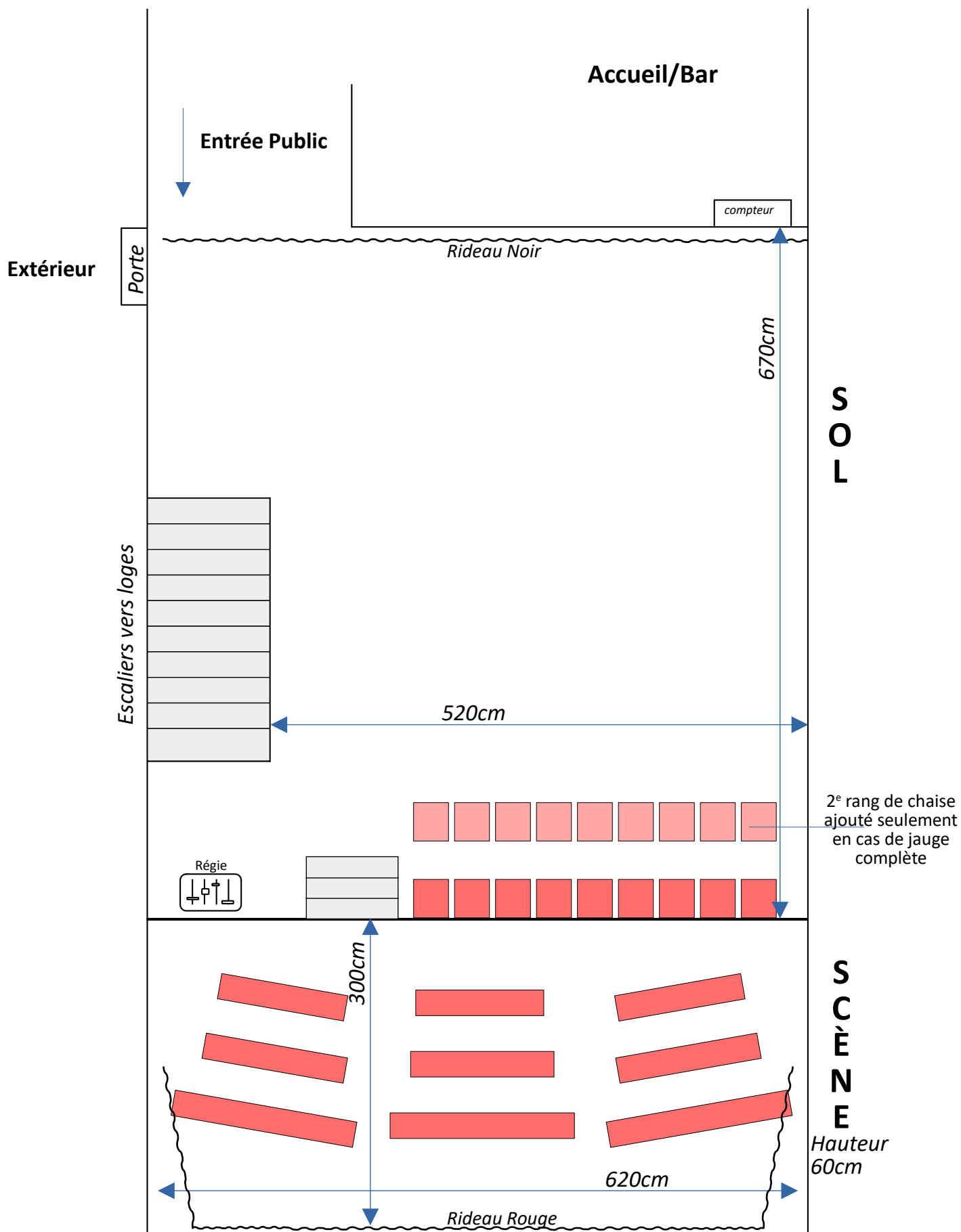
- Console Yamaha 01/V 96i
- 2 enceintes Yamaha STAGEPAS 400s
- 2 pieds d'enceinte
- 1 micro SM58
- 1 pied de micro droit
- 1 pied de micro avec perchette
- 2 multipaires XLR (12 et 4 lignes)

La salle ne s'occupe pas de fournir des instruments. Les musiciens doivent venir avec les leurs.

VIDÉO

- Écran
- Vidéoprojecteur
- Liaison VGA 20m
- Adaptateur VGA → HDMI
- Adaptateur VGA → Thunderbolt 2 (Apple)

PLAN DE SALLE – Configuration Plateau au sol



PLAN DE SALLE – Grill et perches

